

NOVEMBER 2017

DE NOORDENBERGER

Nieuwsbrief van de buurtvereniging Noordenbergkwartier

EXTRA EDITIE

In november en december vindt in Deventer het evenement Focus op Indonesië plaats. Aan dit evenement werken diverse in het Noordenbergkwartier gevestigde bedrijven en personen mee: Witteveen+Bos (expositie en lezingen bij Saxion over de waterproblematiek in Jakarta), Clemens Hogenstijn (lezing bij Hotel Gaia over dit voormalige woonhuis van de gouverneur-generaal), King's Kaki Lima (activiteiten rond streetfood) en De Fermerie (twee concerten). Programma Focus op Indonesië : www.deventerwereldstad.nl + facebook-pagina Focus op Indonesië

De concerten met de bijbehorende buffetten, verzorgd door thuiskok Thelma Keizer van De Fermerie die veel kennis en kunde heeft met betrekking tot de Indonesische keuken, bieden een mooie gelegenheid elkaar aan het eind van het jaar informeel te ontmoeten. Het betreft:

Klassieke muziek uit Indië. Debussiaans aandoende klanken met sterke invloed van de klassiek gamelantonsoorten opnieuw gebracht door Roy Mononoetoe (tenor) en Michiel Hinnen (piano) op zondag 3 december om 16.00 uur. Entree: €10,00. Na afloop een Indische maaltijd à €12,50 (niet verplicht). Combi-ticket €20.00 voor leden NBK-vereniging. Reserveren voor de maaltijd vóór 29 november via joepwalter@gmx.com

Fluitspelers Saluang Dendang uit West-Sumatra.

De saluang is een bamboefluit van het Minangkabau volk, die traditionele Dendang-liederen begeleidt. Op vrijdag 8 december, 20.00 uur. Entree €12,50. West-Sumatraanse maaltijd vanaf 18.30 uur: €12,50. Combi-ticket voor leden NBK-vereniging € 22,50. Activiteit i.s.m. Stichting SOSOI. Reserveren via: joepwalter@gmx.com





Welkom in de huiskamers van het Noordenbergkwartier om een vrij toegankelijk concert in het kader van Muziek bij de Buren bij te wonen op zondag 10 december na 13.00 uur. Deelnemers: Achter de Muren Vispoort 36A, Noordenbergstraat 33, Stenenwal 17, T.G. Gibsonstraat 15, Van Twickelostraat 1. Stenenwal 17. Info:

www.deventer.muziekbijdeburen.nl

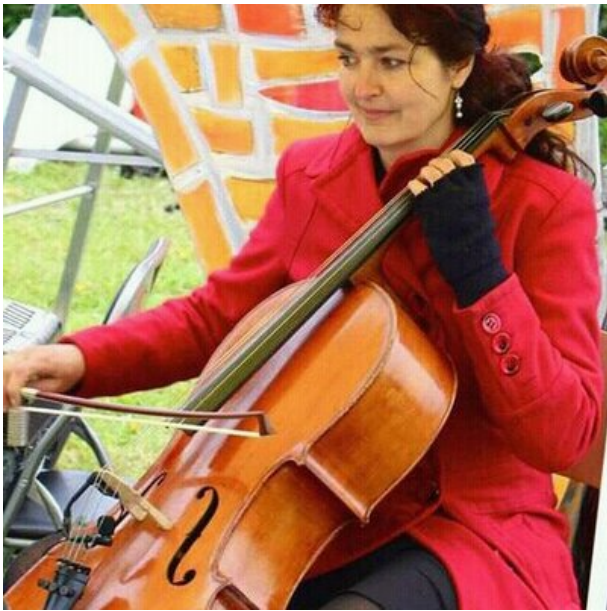
Tipje van de sluier opgelicht: op Van Twickelostraat 1 Nederlandse en Vlaamse gedichten, voor zang en cello door duo Kadmos; Eric Boekel (tenor) en Esther Klück (cello).

Eric Boekel en Esther Klück uit Deventer brengen samen zingend en met cello Nederlandse en Vlaamse poëzie tot leven. Deels vanuit improvisatie en deels zelf gecomponeerd stellen zij dit najaar een programma samen, waarin schepen, water, de vloedlijn als grens tussen de ziel en de wereld samenvloeien. Het wordt een bijzondere muzikale reis door Nederlandstalige gedichten.

‘Aan het roer dien avond stond het hart...’ Zo begint het intro van Afvaart, de titel van de eerste bundel van dichter Gerrit Achterberg uit 1931. Dit gedicht heeft me altijd erg geraakt en reist al zo’n 35 jaar met me mee. Het is ook het vertrekpunt voor een project met celliste Esther Klück om Nederlandstalige poëzie zingend en met cello tot klinken te brengen.

In Afvaart vaart een schip in de schemering voorbij de laatste stad. In veel gedichten komt een schip naar voren als zinnebeeld van de ziel, op reis door het leven. Het schip, het water, de vloedlijn als grens tussen de ziel en de wereld, de luisterende, ontvankelijke ziel. Die vormen de lijn van dit programma. Met een verrassende uitsmijter van Paul van Ostaijen, die het als dadaïst over een geheel andere boeg gooit.

Esther zal ook de prelude uit de cellosuite nummer 1 van Bach spelen, alsmede een improvisatie op een van de gedichten. Tijdens ‘Muziek bij de Buren’ gaat ons project ‘in première’.



Esther Klück

Eric Boekel (1962) is sinds zijn 9^e koorzanger en had enkele jaren zangles bij Irène Schipper in Utrecht. Hij is lid van de Lebuinus Cantorij. Dit is zijn eerste solo-project.

Esther Kluck (1967) is muziektherapeute en speelt al sinds haar vroeg jeugd cello. Zij was eerste cellist van het USKO in Utrecht. Zij speelt cello in diverse kamermuziekensembles.



Eric Boekel